

Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!
Не каждый из них станет художником, но
рисование доставит им удовольствие, они
познают радость творчества, научатся
видеть прекрасное в обычном. Пусть они
растут с душой художника



ЖЕЛТЫЙ

Этот цвет выбирает мечтатель, фантазёр, шутник, который прекрасно может занять себя сам.

Родители удивляются: у малыша целый ворох дорогих развивающих игрушек, а кроха увлечённо играет камушками или веточками, принесёнными с прогулки.

«Жёлтые» дети – творческие, оптимистично настроенные натуры, открыто выступающие за «творческий беспорядок».

Единственный нюанс: не любят принимать решения и делать радикальный выбор в пользу чего-то конкретного.

Но это и взрослым не чуждо.

КРАСНЫЙ

Весёлый непоседа, открытый всему новому.

Правда, немного непослушный.

«Красные» малыши много бегают, шалят, участвуют, да и сами – затевают, какие-нибудь авантюры, игнорируют запреты.

Бывает, что отнимают игрушки у других деток, ломают.

Но в то же время, для них очень важна похвала.

Главная задача родителей: направить энергию весёлых непосед в созидательное русло, постараться приучить к усидчивости.



ПСИХОЛОГИЯ ДЕТСКОГО РИСУНКА:

каким цветом рисует
ваш ребёнок?



ЗЕЛЕНЫЙ

Не смотря на то, что этот цвет считается психологами одним из самых «безопасных», чаще всего он фигурирует на рисунках детей, которым недостаёт материнской любви и заботы.

«Зелёные» крохи обычно закрыты, консервативны; очень боятся любых, даже малейших, перемен в распорядке дня или интерьере детской комнаты.

И только мамино внимание способно выманить маленького улитенка из его ракушки.

КОРИЧНЕВЫЙ

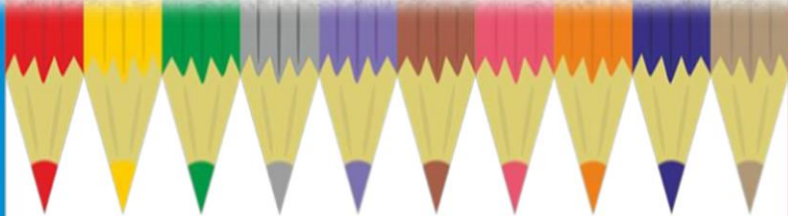
Этот, крайне, несёлый цвет чаще всего начинает появляться на «картинах» ребёнка, если он неуютно себя чувствует или заболел; возможно у него в принципе слабое здоровье. Коричневый цвет говорит о том, что ваш малыш задумывается о надёжном и безопасном убежище, в котором он мог бы спрятаться от внутренних и внешних детских «проблем».

ФИОЛЕТОВЫЙ

Сложный цвет, полученный при смешении таких противоположных «синего» и «красного», поэтому и характер маленького человека, выбирающего фиолетовый цвет, нельзя причислить к обычному.

«Фиолетовые» дети очень артистичные и очень чувствительные натуры: их нельзя ругать, потому что любое родительское недовольство сильно ранит.

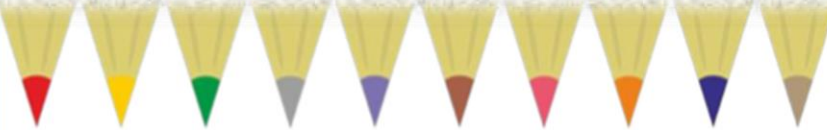




Все знают, как трудно порой приучить ребенка с детства держать ручку или карандаш правильно. Если сразу сделать этого не получается, то неправильная привычка пристаёт очень быстро и остается с человеком на всю жизнь. Это может отразиться на почерке ребенка, а в дальнейшем даже повлиять на его имидж.

Правильный захват карандаша выглядит так:

- карандаш лежит на среднем пальце,
 - указательный палец придерживает карандаш сверху,
 - Большой палец придерживает карандаш с левой стороны;
- Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно;
- указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать;
 - безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца



Если все перечисленные способы не принесли успеха, то уберите на некоторое время ВСЕ карандаши, фломастеры и другие изобразительные материалы большой длины. Купите коробку масляной пастели (она очень яркая и легко оставляет след на бумаге). Сломайте мелки пополам, так, чтобы получились кусочки сантиметра по три- не больше. Такие мелки не возможно держать в кулаке. То есть, держать-то можно, но рисовать так не получится. Такие кусочки можно держать только пальчиками- щепоточкой. Порисуйте такими мелками недельку-другую (активно!). Малыш привыкнет держать предмет для рисования пальчиками. А потом пробуйте вернуться к карандашам. Обратите внимание ребенка на то, как он держал мелки и скажите, что так же можно держать и карандаш. Если опять начнет держать в кулачке, вернитесь назад- только мелки. И порисуйте ими еще пару недель.



Обычно малыши очень крепко сжимают карандаш. Пальцы потеют и быстро устают. В этом случае нужно сделать упражнения на расслабление. Хорошо помогают научить ребенка расслаблять пальцы занятия с красками. Когда ребенок работает с кистью, то он расслабляет пальцы, делая широкие

Упражнения на расслабление.

Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда их сначала просят сильно сжать карандаш пальчиками и долго подержать их в этом состоянии. А затем предлагают разжать (расслабить) пальцы и почувствовать это состояние.



При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление- длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о расслаблении.

Обратите особое внимание на то, как сидит ваш ребенок при рисовании

Занятия, способствующие развитию захвата щепотью:

Побуждайте ребенка брать мелкие предметы кончиками пальцев (пинцетный захват) и выпускать их, складывая в какую-то емкость.

Можно играть с не тугими бельевыми прищепками, складывать бумагу или вытаскивать салфетки из пачки, откручивать крышечки от тюбиков с зубной пастой большим, указательными (иногда) средним пальцами.

